Relazioni a Convegni e Seminari di Studio

15 giugno 1996 "*Parma città d'arte: quali strumenti il Piano potrebbe attivare per una maggior valorizzazione e una più corretta fruizione dei luoghi storici della città*", intervento al Convegno "Dalla città al Piano, dal Piano alla Città", Circolo "Il Borgo"

19 aprile 1996 "*Parma e Milano: architettura e città nel XV secolo*", intervento al Corso d'aggiornamento per docenti della scuola media superiore

23 aprile 1997 "*Firenze, Ferrara e Parma: la nascita e lo sviluppo dell'architettura dei teatri a Parma tra '600 e '700*", intervento al Corso d'aggiornamento per docenti della scuola media superiore

27 marzo 1998 "*Nicolò Bettoli, l'architetto della Parma neoclassica*", intervento al Corso d'aggiornamento per docenti della scuola media superiore

6 dicembre 2002 "*Munch e Chagall*", intervento introduttivo al Convegno diocesano "Morte-Vita: i bambini ne parlano noi ne parliamo ai bambini", Diocesi di Parma

9 giugno 2004 "*Niccolò Bettoli*", intervento al Convegno "Maria Luigia e il suo tempo", Museo Glauco Lombardi e Fondazione Monte di Parma

7 febbraio 2007 "*Parma e la metamorfosi cinquecentesca della sua Cattedrale*", intervento nell'ambito di un ciclo di conferenze per insegnanti sulla Cattedrale di Parma

25 marzo 2007 "*La bellezza di Dio nelle immagini dell'uomo*", intervento nell'ambito di un ciclo di conferenze presso la parrocchia di Medesano

2 dicembre 2008 "*Correggio in architettura e architettura in Correggio*", intervento presso l'Auditorium della Fondazione Monte Parma nell'ambito delle iniziative a margine della mostra sul Correggio

25 novembre 2010 "*I bambini guardano la creazione*", intervento introduttivo al Convegno diocesano sulla Fede dei bambini "Terra: il giardino delle meraviglie", Diocesi di Parma

13 aprile 2016 "*Il Canto dei Canti: un percorso nell'arte*", sala parrocchiale di Santa Maria del Rosario

6 maggio 2016 "*Nuovi modelli (e modelle) tra Otto e Novecento*", intervento nell'ambito del corso per docenti "Metamorfosi, colore, danze, seduzioni della linea", con il patrocinio del MiBACT e della Soprintendenza alle Belle Arti e per il Paesaggio di Parma e Piacenza.

25 ottobre 2016 "*Prospettiva in scena: L'evoluzione dello spazio e del suo disegno nella scenografia teatrale del Rinascimento*", intervento nell'ambito del corso per docenti "Metamorfosi, colore, danze, seduzioni della linea", con il patrocinio del MiBACT e della Soprintendenza alle Belle Arti e per il Paesaggio di Parma e Piacenza.

5 novembre 2016 "*Sei dipinti ritornano all'abbazia di Priorato: alle fonti del racconto…*", Complesso monumentale di San Benedetto, Priorato di Fontanellato

Interventi nell'ambito dei percorsi formativi estivi dell'Azione Cattolica di Parma:

"*Quando la Fede pensa: il dolore e la morte nell'arte del '900*", 2002
"*Lo straniero nella cultura figurativa del 900*", 2003
"*Il tempo nell'arte*", 2004
"*Quando anche i grandi fanno oh*", 2005
"*Il figlio sprecone e il padre misericordioso*", 2006
"*Mi ricordo montagne verdi… natura e bellezza*", 2007
"*Il Miserere di Rouault*", 2010
"*Sale e luce del mondo*", 2011
"*Rembrandt: percorso tra scene d'amore coniugale*", 2016

curatore di Convegni e Seminari

"I Luoghi Storici: cultura e città"	Convegno sui beni culturali a Parma novembre 1987
"Dal Piano alla Città, dalla Città al Piano"	Ciclo di Convegni sul Piano Regolatore di Parma maggio-giugno 1996
"L'Arte a Parma tra '400 e '700"	Corsi di aggiornamento per docenti della scuola media superiore Anni Scolastici 1995/96, 1996/97, 1997/98